

姓名：許芝瑋  
系級：大眾傳播系二年A班  
103-1 交換至中國傳媒大學動畫系

快跑蘿拉是一部呈現蘿拉這個女生在同一個時間點如果做不同的決定，人生會有怎麼樣的轉折。影片的速度與色彩熟悉就像每一天播放在我腦海裡的預設可能性，那些辛苦的過程，讓我意識到我以為生活感到疲累，最深刻的原因是因為我身陷一個個由自己發出來的問題：我是甚麼？我想要甚麼？我會失去甚麼？我該證明甚麼？我以為這些問題可以保護我不受傷不吃虧，但矛盾的是，這些問題從來沒有給我真正的滿足。走出去一次，就僅僅一次，北京讓我知道快跑不是重點，蘿拉的人生就像我的人生一樣，有好多的可能，這才是重點。

## 第一天到北京

第一次離家這麼久，這裡的家所指的是依賴，沒有爸爸媽媽隨時能出現的保護，沒有姊姊時常陪在身邊的安心，甚麼都沒有了，如此，我才有空間填入一些我意想不到的驚喜。前往北京的幾天前爸爸堅持不陪我去機場，直到被我求到不得已才答應，因此我便知道為甚麼爸爸會如此不想陪我去機場，在我拿起所有行李的那一刻，爸爸抱著我哭，最後也只說：快進去。那個“快”讓我馬不停蹄地前往北京－中國傳媒大學，連哭也省略了，因為我怕在路上潰堤，淚水會留下痕跡。”從來沒有離開爸媽超過一星期的我，要去北京了”這是我心思僅剩的唯一一句話。一踏出飛機，我知道現在開始發生任何事情我都必須靠自己，要出境時我發現我沒辦簽證，那天我知道中國開放落地簽了，也是那天我才知道去中國也要簽證。坐上一台司機看起來不像壞人的出租車，拿出我寫在紙上的地址，假裝自己很獨立、很成熟，要去中國傳媒大學了。因為摸索又摸索，找到學校還要找報到的地方，等到看到一個可以知道我的人時已經晚上，再來又是一連串的手續和找宿舍、搬行李，躺下來的下一秒，我知道我已經長大了，不是生日、不是過年，就是這一天，自己做了好多事，好滿足、好想哭。

## 北京的生活

開學前的兩個星期必須將所有的代辦證件和生活用品準備好，感覺每天都是為我量身打造的，每天都是為了我身處的北京打造，灰蒙蒙的天空，令人窒息的空氣，在充實滿足的每一天背後，除了期待，我也思索在台灣美麗寶島保護下的我要怎麼適應北京的不同，帶著北方的粗獷，天空的霧霾與寒冷，食物的辛辣，我在心裡找到一個屬於我的北京，好迷人，像胡同裡的小貓，也像後海的光亮。北京是一個可以容納大家的城市，因此更容易將它當成另一個家。在北京的我就像一個特別敏感的嬰兒，我必須努力的適應新的方法和生活，老師和同學，每一件事情都能影響我的注意，驚訝於每個和我認知不一樣的部份，北京巷弄裡的傳統市場是充滿故事畫面的一大片天地，也正滿足我滿溢的好奇心和探索欲望，有人曾經問我：北京人好嗎？我說：去市場看一看就知道，當我拿起相機，親切的居民或攤販，對我燦然一笑，或是害羞地將嘴脣必成一條彎彎的線，或是熱情地請我多拍幾張，甚至有一個老爺爺將它的信箱留給我，請我將它寶貝孫子在剪頭髮的照片發給他呢！那時候的我早就忘了我的口音，我只知道我是一個身處北京幸運的人，可以和人就這樣建立起就純粹的聯結，哪怕是陌生人的插肩而過，也許都充滿的細膩的安排。在北京最令人印象深刻的就是每個人生活中不可缺少：擠死人不償命地鐵和永遠逛膩萬能的淘寶，我的生活因為充滿了浪漫元素外的這些新奇的體驗，讓我到現在都還在懷念北京，萬能的淘寶讓我感覺我買的其他東西都是貴的，對這樣的機制深感佩服，地鐵裡有著各式各樣的面貌，有拎著大包小包的旅人，也有大聲朗誦文章的輕年，每坐一站都是一趟不同旅程，它帶著我去了圓明園，頤和園，北京大學，裝回好多好多回憶。

## 旅遊

北京是一個浪漫的城市，不光是逛完一圈頤和園聽完滔滔不絕的導遊小姐講著那些富麗堂皇的故事，走過大人物們紛紛踏過的水立方紅毯，被圓明園裡寥寥無幾的事物給吸引就可以體驗的，藏在小胡同裡的東棉花幼兒園，距離熱鬧的前門大街不過五分鐘的距離，那裡好恬靜美好，社區裡的小朋友正等著志工哥哥姐姐來教他們美術，雖然設備和資源不是那麼的充沛，外頭的名景點塞滿了觀光客，他們全心全意地在小小的教室裡頭畫畫，教室門外堆滿了和手掌一樣大脆脆的落葉，這是他們稀鬆平常的事，對我來說則是比景點更迷人的體驗。我喜愛的煙袋斜街，也許是因為和老街裡幾十年的巧克力店老闆聊上幾個小時，終於找到特殊美的酒心巧克力，每每都不辭辛勞地搭地鐵去吃巧克力，也可以順道逛逛南鑼鼓巷，荷花市場，去了幾次都沒碰上的酸梅湯著實遺憾呀！也許當下我應該請街頭藝人幫我畫張頭像，讓我看我掛在北京的笑容是怎麼樣的。回台灣之前的一個星期為了不讓自己帶走更多的思念，我吃上了所以道地的北京小吃，炒肝，窩窩頭，驢打滾，花餅，烤串，當然還有北京烤鴨等等，帶走了一圈的肉，希望這不是永恆的紀念品。

壩上草原，一個初體驗，在一個村子裡，路小小的，房子也都低低的，路邊的稻草堆中和小道正中央不時會發現各種顏色曬著太陽的豬仔，馬群叩叩叩走過，一隻羊被拖過來了，那是我們晚上要吃的烤全羊！就在樣白嫩嫩，軟綿綿，天使般的被秤中，村民問：這隻算小隻的，確定要了嗎？去散個步吧！回來就可以吃了，6個被嚇傻的學生頭也不回，緊張的七嘴八舌決定誰要去跟老闆說我們不吃像天使一樣的綿羊。散完步回來，我們還是吃了，人性的本質我也不好說下去了。風吹在馬背上的我，我要狂奔了，不過往前看，我是一個所謂第一次騎馬的人，一定要一個人牽著我的馬，這樣一件浪漫闊達的事情竟然有著如此迥異的發展，如果我是生長在草原上的女子，說不定我就是一陣策馬狂奔的風。廣大的草原邊際暈著紅紅的日出，領頭馬威風的帶領一群馬，那是相機拍不出來的景色，只有當下的耳朵可以不著領頭馬充滿靈性的鳴聲。

長白山，這是我活到20歲為止最棒的一次旅行：嘗儘綿綿鬆雪的滋味，早上起床拉開窗簾，外頭的馬路被厚厚的雪覆蓋，冰涼的空氣裡還飄著細細的雪絲，不管空氣是零下多少度了，套上雪靴就往大街上衝，心想看來要分辨外地人是一件在容易不過的事情，也只有我們會在路邊的興奮地將每個掉落的松果小心翼翼地收藏到兜裡，就像雪地裡的黃金一樣，也直到爬到天池邊上才意識到真正的美景在這裡，天池給我無盡的想像，心裡只是不停地喊著為甚麼會這麼美！裡面有什麼？我如果現在不小心跌到天池裡，也會心甘情願的為美景疼痛，外表的我就只剩一空空的外殼，因為靈魂早就被那些不可思議的一切拋到好遠好遠的天上，美的令人折服的天池被群山漫雪包圍，又在清澈蔚藍的天空閃光，美麗的冰柱和冰川也透著無法相信透徹的深藍色，我以為我只會在電腦的預設桌面看到這些，旅程中除了美景，搭配甘甜的泉水和溫泉蛋，酸酸甜甜的藍莓，每天必定報到的燒烤店，無法形容其美味的東北菜和東北大米，感覺人就不過就如此，還有更醉人的事嗎？最後我泡進了令人鬆軟的溫泉，除了以為自己是日本的猴子外，感覺我只是瘋了，在美景之下，被雪迷惑的瘋子。

## 學校活動

一間充滿藝術的大學怎能不令人心醉，被藝術寵愛的學生怎能不生活精彩。十月底動畫系為期一周的動畫周邀請美國及各地有名的動畫家前來演講，全英語的演講，學生們跟講師充分的互動，交換彼此的思想，讓更多人了解動畫這門耐力與童心研磨的美妙，連我這個半路一起走一段的交換生也在一部部動畫裡如癡如醉。我絕對不會忘記在可以容納1500人裡的表演廳裡看得那兩場表演：希夷的道德經，那是中國的一個現代舞團，行雲流水的表演充足的表達了中國文字的美，令人眼睛為之一亮又夢幻迷人的舞台設計，服裝設計，不時會有一種夾雜都種藥草香味的煙霧和粉末飄出來，更加使人有一種身處夢境的感覺，雖然有一些人因對藥草中的某些成分過敏而不舒服好幾天，其中也包括我在內，也許那場表演真的是一場夢，暈眩是正常的，一種心甘情願的後遺症；荷蘭的青少年芭蕾舞團，比我小好幾歲的女孩們在舞台上翩然起舞，那是成人沒有辦法詮釋的天真，自由，期盼與無憂，由於我坐在第三排的角落，我可以很清楚的看見一個個女孩們上台前的一盼一笑，有時候那比台上正在演出的舞碼更吸引人，那是最真實的笑顏，難怪流傳已久的名畫正在準備或練習的芭蕾舞娜多過表演中的，原來練習變成美好的過程一直是更迷人的。雲南映象，由中國孔雀舞成名的楊麗萍小姐創立的舞團在國家大劇院演出，我很懷疑我是否曾經親眼看過這麼美的身體正呈現著這麼美的律動，我想看完的人無不渴望去趟雲南，也許是重現舞劇帶來的感動，也許是找尋感動楊麗萍純粹的民俗風情。

## 課業

吃了熊心豹子膽的我選擇了一個不是我專業範圍內的動畫系，雖然老師的評價不一，不過我想我選了任何其他一個系都不擁有這樣的滿足體驗，場景設計的老師不停地將我的作業退鍵，也不厭其煩的指導我畫出正確的空間概念，而不是任由我得拙劣風格這樣獨特下去。故事寫作的老師就像一個北京媽媽似的，她會提醒你種種該注意的事項與規則，將你的未來惦念在心中以及點出他所謂的社會現實面，對我這個台灣來的女生，更是關心與體諒，總會有這樣一個老師，可愛，溫暖，傻乎乎又真心誠意地為了學生，老師就像電影一樣總是耳提面命生活中的小細節是多麼的珍貴美好。插畫老師是一個極牛逼的人物，牛逼是一個我在北京學到的詞，也許這樣就更能夠凸顯這位老師的神級插畫，它是一位風個獨特的老師，除了在我以為模特人體畫像是用裸體的人，結果只是一個紅色衣服黑色褲子的學姊坐在椅子上用點腦的畫面，讓我大失所望之外，插畫老師說話同時也非常的直接，他曾經對著我的期末10張作業說：你確定要用這些畫當作你的作業，哇歐！真傷人對嗎？不過幾天之後我的心靈得到了安慰，動畫導演的老師對著我的畫說：你的畫很棒呢！是一般科班生畫不出來的，你應該考慮畫繪本或插畫，哇歐！真開心對嗎？這個老師是我學習到非常多的老師，他曾經在課堂上分享一個個比童話故事更精彩的故事們！還講了自己的工作經歷與人生，講著講著還自己感動起來，對於這樣一個為生命喝彩的動畫導演，就算人生不儘完美，也很滿足了。西方新媒體藝術的老師，是一位從澳洲來的華裔，因為一場一外而留下一道十幾公分傷口，從此決定投身藝術與哲學，上他的課會搞不清楚自己到底是在上哲學概論還是新媒體藝術，這就是老師的魅力呀！定格動畫這門課充滿想像力與活力，完全不受限制的創作方式，只要是你想出來的畫面也是可行的條件下就可以，很夢幻的一堂課，更讓我交到了好多朋友，一群像藝術家一樣的朋友，應該說是：生活藝術家。

## 最大的收穫 – 朋友

有好多個令我難忘到不行的朋友，那群人是我在北京最值的事。到達北京第一  
一天幫助我找報到的處幫我提行李的盧思冰是學美研生姊姊，我和他總是特別  
文，流的一頭飄逸的長髮，永遠不會生會在路上碰到他，可能是因為她的美麗  
有緣，起初的一兩個月幾乎每個星期都會穿著牛仔褲和襯衫接待外國賓客，介紹學校，依然  
耀眼吧！畢竟有哪個學生會穿著牛仔褲和襯衫接待外國賓客，介紹學校，依然  
起來如此優雅與專業。同樣是交換生號的湖南姊姊，只不過她從北京印學遠  
校去交換一年的，我這麼短腿二號竟然在北京遇見了我的小短腿一號，帶著我  
遠的家想有一個可以半夜陪著我在湖邊家哭泣的人是最幸運的，她帶著我  
去市集攝影，去藝術區參觀，去光之城慶祝生日，就像好姐妹一樣一起逛街  
吃東西，照顧我陪伴我，談到我又想哭了，畢竟有誰可以像她一樣，有吉林  
一樣的架勢和肚量，一次買五個古味肉鬆麵包，然後再一口氣吃光，去吉林  
長白山的兩個香港的夥伴，我終於遇我的想中那樣像花仙子的女生，而他旁  
邊竟然真的跟著一個呆呆的憨厚的高高守護精靈，那趟旅程有了兩個童話  
裡走出來的同伴，也許是去學校旁邊買碗麵都會覺得自己的活有多麼多  
姿，就像一個太陽一樣可以讓人精神振奮，爬山不覺得累，吃宵夜不  
覺得胖，雪捧在沒有手套保護的手心裡那個不開懷的我，有誰會一直  
的埋在心裡，也許就是思念和他們相處的那個小開懷的我，有誰會一直  
前的一個星期內帶我吃到不行，還專程送我到機場哭著看我走進登機門，還  
准我哭，我們就像認識了一輩子。一個小老頭似的傢伙總是默默地為大家付  
出，第一天見到他就像沒見過台灣人一樣好奇地問東問西，想要問出所有  
關台灣的事情，他說他一定要在大學畢業之前去一趟台灣，我第一次看到在  
麼年輕的眼睛裡如此執著的神色，對在他身邊的每一件事，只要是他下定決  
的，他就有辦法做到，他總是說：那必須的，你知道的，我最有方法下汗他相  
處就會有一種非常安心的感覺，畢竟有誰能夠像他一樣偷偷幫我付清在拍片  
時候不小心被我撞倒的燈，然後一個字也不提直到我從別人照聽不見。我不知  
道我到底是何其有幸可以預見：海妮！她是一個如假包換的照顧別人天使媽  
媽，雖然她的實際身份是我的學姊兼室友，沒有她我的北京生活沒有辦法如  
快樂陶醉，因為答應我爸爸要照顧我，我想信海妮確實使出了九牛二虎之  
將我這個史上無敵的拖線鬼照顧得像是個只是跟媽媽出遠門的小女孩，不管  
生活技能和體會人生，她是著實一個專家啊！有誰能夠像她一樣，絕對沒有，  
因為她是海妮，海哥，海姐，海媽媽。

## 我最思念的 – 台灣種種

要離開台灣才會知道台灣的好，以前別人問我最喜歡的國家或是想要定居的國  
家就絕對沒有台灣，直到長大去過一些國家後才能斬釘截鐵的說：我以後長大  
也要繼續住台灣，我好愛台灣。台灣有淡淡的天藍色天空，有時候還有美麗的  
白雲一坨坨的飄在還算清新的空氣裡，有好多的好吃的價格合理的各種顏色果  
到處都買得到，還可以在零度以上好幾度溫暖的氣候下過冬，不用擔心自己出  
了門會變成冰棒，到了吃飯的地方包包放在座位上去點個餐再去上個廁所，東  
西還是原封不動的放在原處不會有人拿的，地上不會有各式各樣你完全分不  
清的物體讓你膽戰心驚，最重要的是我的家人，朋友，小貓咪都在台灣，在北  
京的每一天都在想念他們，電話和信件都不比上一出境衝進爸媽懷裡的那樣情  
感濃郁，也是要出去繞一圈，一個不小心手機沒電讓大家擔心一晚上的小意外  
過後，那樣的可貴。離開了才知道珍惜，失去了才知道感謝，我是如此的喜歡  
這塊土地，我竟然從來沒有發現過。

## 心境的轉折

那些朋友和老師交給我做人處事的態度遠遠比專業知識多太多，雖然是一個個在書本上就能夠看到的基本道理，不過他們用自身的生命故事向我訴說，我知道我都記下來了，也期望我自己可以身體力行。大學時期我一直覺得我自己甚麼都不是，都已經20歲了卻什麼都不專精也不確定自己要得未來是什麼樣的，不過換一個方向想我才發現我才20歲，什麼都可以試，有一個學姊跟我說：你就趁你在北京的時間找到一個目標呀！一個可以燃燒熱情的事情，別擔心，我可以幫你一起找，就這樣我更認真在我做的每一件事情上，我猜想任何一件事都有可能成為我在尋找的熱情，直到我聽到動畫導演老師在看完我的作業時，對我說的一番話，我才想信其實自己也可以與眾不同並充滿力量的，必須讓自己更有自信，有一個學長說他小時候也不是一個有自信有能力的人，不過她告訴我自信分成兩個階段，一個是假裝的自信，必須在自己還沒有力量之前相信自己可以並值得，得以持續努力，直到成為一個真正能為自己的成就引以為傲時，便可以得到一個滿足的自信，某種成面來說稱之為自我得催眠，說服自己：你做的到，你可以的，你必須得到你應該要有的快樂，就像魔法，好像說完了同時也實現了。完美症候群拖延症是我在北京的時候因為一項可怕的期中作業而拼命逃避時，一個朋友替我診斷出來的，她說這種並不嚴重，也不止我一個人患得，症狀是我想要每一件事情的完美卻又沒有心力和熱情去成就它，等到期限快到了再草草的了結了它，在找儘各種藉口讓自己的拖延看似合情合理，笑話！我當時聽到氣瘋了，可惡她到底為甚麼這樣說我，就算是真的也不能拿這樣一個根本沒有根據的自創病名來笑我，不過呢！我因此而發現了自己致命的缺點也交到了一個直言不諱的好朋友，讓我做事可以更有方法同時對症下藥，雖然這方面對於我這個生活白癡來說還是需要長期的訓練，不過對於不太會照顧自己這樣的指控我也是認了，也許這可以當作一個浪漫的基因。北京，讓我充滿活力，充滿回憶，當我再次踏上北京我知道我將會熱淚盈眶就像我現在一樣，只是回憶當下就充滿感觸。

被嫌棄的松子的一生，是一不在訴說一個女子的人生轉折，是多麼措手不及又合情合理，同時令人詫異的不敢相信，沒錯，它就有可能發生在自己或身邊的任何一個人身上，我會問如果我是松子，我會做得更好嗎？大學，或許真的不在乎知識學的多寡，而更在於是否能在這幾年最精華的歲月中，扎實且全方位的去認識自己、發展自己，而在四年後成為一個有根基，有內涵、完整的人。